

**Escuela Secundaria Técnica 150**

**Asignatura: lengua materna III**

**Grado: 3ºA**

**Profesor: Miguel Alejandro Barajas Raygoza**

**Fecha: 15 – 30 de mayo de 2020**

**\*Nota: Saludos, debido a la contingencia será necesario que a las actividades se les tome foto, cada una deberá presentar (título de la actividad, nº de actividad y nombre completo del alumno), además de enviar los trabajos en un solo correo para evitar que alguno se pierda.**

**No dejar pasar el tiempo para su elaboración ya que se está realizando el registro de estas para la evaluación del tercer trimestre y algunos jóvenes no han enviado evidencias de su trabajo.**

**Estaré respondiendo los correos de recibidos.**

**Enviarlas al correo: [miguel.alejandro@est150jal.edu.mx](mailto:miguel.alejandro@est150jal.edu.mx) ,**

<b>Tema /Entrega</b>		<b>ACTIVIDADES</b>	<b>REQUISITOS DE EVALUACIÓN</b>
Creaciones y juegos con el lenguaje poético  Entrega a más tardar 15 de mayo de 2020			
Nº 1	<b>Título: presentación de proyecto.</b>	<b>Escribe en tu cuaderno los siguientes datos del proyecto.</b> <b>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:</b> Creaciones y juegos con el lenguaje poético. Aprendizajes esperados. Juega poéticamente con analogías, exageraciones, sinsentidos y otras transformaciones del significado. • Interpreta y crea juegos de palabras en los que se crea ambigüedad o multiplicidad de sentidos (paradojas, sinsentidos, exageraciones, antítesis, ironías, parodias, etcétera). • Analiza, con ayuda del profesor, las formas en que se juega con el lenguaje para transformar el significado de diversas maneras (decir una cosa por otra, resaltar rasgos de manera inverosímil, afirmar una idea para sugerir lo contrario, etcétera).	<ul style="list-style-type: none"><li>- Limpieza</li><li>- Ortografía</li><li>- Caligrafía</li><li>- Puntualidad</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Propone criterios para seleccionar y organizar textos en una antología.</li> <li>•Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas.</li> </ul>	
Nº 2	Título: conocimientos previos	<p><b>Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno sin realizar investigaciones.</b></p> <p>¿Qué es lenguaje poético?  ¿Qué es una exageración?  ¿Qué es la ambigüedad?  ¿Qué es una paradoja?  ¿Qué es la antítesis?  ¿Qué es la ironía?  ¿Cuál es la función de la poesía desde tu punto de vista?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limpieza</li> <li>- Ortografía</li> <li>- Caligrafía</li> <li>- Puntualidad</li> </ul>
Nº 3	Título: El lenguaje poético.	<p>Investiga la definición y un ejemplo de los siguientes conceptos y organízalos en tu cuaderno en una tabla o el organizador gráfico que sea de tu agrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exageración (en el lenguaje poético)</li> <li>- Ambigüedad</li> <li>- Paradoja</li> <li>- antítesis</li> <li>- Ironía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limpieza</li> <li>- Ortografía</li> <li>- Caligrafía</li> <li>- Puntualidad</li> <li>- Organiza la información de manera que se comprende.</li> </ul>
Nº 4	Título: Creación de canciones	<p>Escribe dos canciones de tu autoría de mínimo 2 estrofas, y utiliza la ambigüedad en la primera canción y la paradoja en la segunda, finalmente señálalas con un color.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limpieza</li> <li>- Ortografía</li> <li>- Caligrafía</li> <li>- Puntualidad</li> <li>- Identifica la paradoja y la ambigüedad en un texto.</li> <li>- Utiliza correctamente la paradoja y la ambigüedad.</li> </ul>

Nº 5	Titulo: Creación de canciones	Escribe dos canciones de tu autoría de mínimo 2 estrofas y utiliza la antítesis en la primera y la ironía en la segunda. Señálalas con un color.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limpieza</li> <li>- Ortografía</li> <li>- Caligrafía</li> <li>- Puntualidad</li> <li>- Identifica la paradoja y la ambigüedad en un texto.</li> <li>- Utiliza correctamente la antítesis y la ironía</li> </ul>
Nº 6	Titulo: la antología	Investiga la definición y estructura de una <b>antología</b> , después escríbelo en tu cuaderno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limpieza</li> <li>- Ortografía</li> <li>- Caligrafía</li> <li>- Puntualidad</li> </ul>
Nº 7	Titulo: paráfrasis	Lee tu libro de literatura durante 30 min. Después elabora la paráfrasis del texto leído, de mínimo media cuartilla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limpieza</li> <li>- Ortografía</li> <li>- Caligrafía</li> <li>- Puntualidad</li> <li>- Demuestra comprender el texto por medio de la paráfrasis.</li> </ul>
Nº 8	Titulo: Producto final. Antología	Es momento de que elabores antología con las siguientes características.  Todas las hojas con margen de 2 cm. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Portada (nombre de la escuela, asignatura, nombre del proyecto, imagen relacionada al proyecto, nombre del alumno y el profesor y fecha)</li> <li>2. Presentación. Escribe una introducción a tu trabajo de mínimo media cuartilla.</li> <li>3. Desarrollo: Deberás escribir 5 canciones o imprimirlas, después identificar con colores las figuras retóricas que contengan.</li> <li>4. Conclusión. Escribe lo que aprendiste durante el proyecto.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limpieza</li> <li>- Ortografía</li> <li>- Caligrafía</li> <li>- Puntualidad</li> <li>- Orden</li> <li>- Creatividad</li> <li>- Identificación de figuras retóricas.</li> <li>- Trabajo completo</li> </ul>
Nº9	Título: actividad recurrente	Observa una película de tu agrado y escribe la paráfrasis de esta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limpieza</li> <li>- Ortografía</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Caligrafía</li><li>- Puntualidad</li></ul>
<b>Nº10</b>	<b>Título: Medidas para el covid 19</b>	<b>Investiga y después elabora un cartel en tu cuaderno donde compartas las medidas de prevención que consideres se deben tomar en cuenta en caso de regresar a clases presenciales.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Limpieza</li><li>- Ortografía</li><li>- Caligrafía</li><li>- Puntualidad</li><li>- Creatividad</li></ul>