

Escuela Secundaria Técnica 150

Asignatura: lengua materna III

Grado: 3ºB

Profesor: Miguel Alejandro Barajas Raygoza

Fecha: 1 al 15 de mayo de 2020

***Nota: Saludos, debido a la contingencia será necesario que a las actividades se les tome foto, cada una deberá presentar (titulo de la actividad, nº de actividad y nombre completo del alumno), además de enviar los trabajos en un solo correo para evitar que alguna se pierda.**

No dejar pasar el tiempo para su elaboración ya que se está realizando el registro de estas para la evaluación del tercer trimestre y algunos jóvenes no han enviado evidencias de su trabajo.

Estaré respondiendo los correos de recibidos.

Enviarlas al correo: miguel.alejandro@est150jal.edu.mx ,

Tema /Entrega Creaciones y juegos con el lenguaje poético Entrega a más tardar 15 de mayo de 2020		ACTIVIDADES	REQUISITOS DE EVALUACIÓN
Nº 1	Título: presentación de proyecto.	Escribe en tu cuaderno los siguientes datos del proyecto. PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Creaciones y juegos con el lenguaje poético. Aprendizajes esperados. Juega poéticamente con analogías, exageraciones, sinsentidos y otras transformaciones del significado. •Interpreta y crea juegos de palabras en los que se crea ambigüedad o multiplicidad de sentidos (paradojas, sinsentidos, exageraciones, antítesis, ironías, parodias, etcétera). •Analiza, con ayuda del profesor, las formas en que se juega con el lenguaje para transformar el	<ul style="list-style-type: none">- Limpieza- Ortografía- Caligrafía- Puntualidad

		<p>significado de diversas maneras (decir una cosa por otra, resaltar rasgos de manera inverosímil, afirmar una idea para sugerir lo contrario, etcétera).</p> <ul style="list-style-type: none"> •Propone criterios para seleccionar y organizar textos en una antología. •Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas. 	
Nº 2	Título: conocimientos previos	<p>Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno sin realizar investigaciones.</p> <p>¿Qué es lenguaje poético? ¿Qué es una exageración? ¿Qué es la ambigüedad? ¿Qué es una paradoja? ¿Qué es la antítesis? ¿Qué es la ironía? ¿Cuál es la función de la poesía desde tu punto de vista?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Limpieza - Ortografía - Caligrafía - Puntualidad
Nº 3	Título: El lenguaje poético.	<p>Investiga la definición y un ejemplo de los siguientes conceptos y organízalos en tu cuaderno en una tabla o el organizador gráfico que sea de tu agrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exageración (en el lenguaje poético) - Ambigüedad - Paradoja - antítesis - Ironía 	<ul style="list-style-type: none"> - Limpieza - Ortografía - Caligrafía - Puntualidad - Organiza la información de manera que se comprende.
Nº 4	Título: Creación de canciones	<p>Escribe dos canciones de tu autoría de mínimo 2 estrofas, y utiliza la ambigüedad en la primera canción y la paradoja en la segunda, finalmente señálalas con un color.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Limpieza - Ortografía - Caligrafía - Puntualidad - Identifica la paradoja y la ambigüedad en un texto. - Utiliza correctamente la

			paradoja y la ambigüedad.
Nº 5	Título: Creación de canciones	Escribe dos canciones de tu autoría de mínimo 2 estrofas y utiliza la antítesis en la primera y la ironía en la segunda. Señálalas con un color.	<ul style="list-style-type: none"> - Limpieza - Ortografía - Caligrafía - Puntualidad - Identifica la paradoja y la ambigüedad en un texto. - Utiliza correctamente la antítesis y la ironía
Nº 6	Título: la antología	Investiga la definición y estructura de una antología, después escríbelo en tu cuaderno.	<ul style="list-style-type: none"> - Limpieza - Ortografía - Caligrafía - Puntualidad
Nº 7	Título: paráfrasis	Lee tu libro de literatura durante 30 min. Después elabora la paráfrasis del texto leído, de mínimo media cuartilla.	<ul style="list-style-type: none"> - Limpieza - Ortografía - Caligrafía - Puntualidad - Demuestra comprender el texto por medio de la paráfrasis.