

Escuela Secundaria Técnica 150

Asignatura: lengua materna I

Grado: 3ºA

Profesor: Miguel Alejandro Barajas Raygoza

Fecha: 20 al 30 de abril.

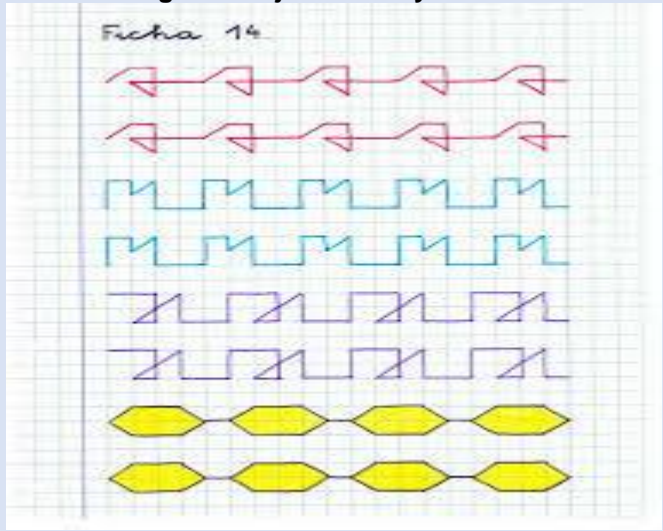
***Nota: Saludos, debido a la contingencia será necesario que a las actividades se les tome foto, cada una deberá presentar (titulo de la actividad, nº de actividad y nombre completo del alumno), además de enviar los trabajos en un solo correo para evitar que alguna se pierda.**

No dejar pasar el tiempo para su elaboración ya que se está realizando el registro de estas para la evaluación del tercer trimestre y algunos jóvenes no han enviado evidencias de su trabajo.

Estaré respondiendo los correos de recibidos.

Enviarlas al correo: miguel.alejandro@est150jal.edu.mx ,

Tema /Entrega		ACTIVIDADES	REQUISITOS DE EVALUACIÓN
Entrega a más tardar 30 de abril.			
Nº 1	Título: presentación de proyecto.	Escribe en tu cuaderno la práctica social del lenguaje y aprendizajes esperados del proyecto, los cuales se agregan a continuación, después reflexiona respecto a qué trabajarás. PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Lectura y escucha de poemas y canciones. APRENDIZAJES ESPERADOS: Selecciona uno o varios movimientos poéticos para leer y comentar poemas. •Identifica los recursos gráficos utilizados en los movimientos literarios	<ul style="list-style-type: none">- Limpieza- Ortografía- Caligrafía- Puntualidad

		<p>analizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Contextualiza social y culturalmente los movimientos literarios analizados, su reclamo social o su búsqueda estética. •Explora las influencias de dichos movimientos estéticos sobre generaciones posteriores. 	
Nº 2	Título: conocimientos previos.	<p>De manera individual responde las siguientes preguntas de acuerdo a lo que sabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo definirías poesía? ✓ ¿Cuáles movimientos poéticos conoces? ✓ ¿Cuáles son los recursos gráficos utilizados en la poesía? ✓ ¿Qué es la rima? ✓ ¿Qué es la métrica? ✓ ¿Cuáles son las figuras retóricas que se utilizan en la poesía? 	<ul style="list-style-type: none"> - Limpieza - Ortografía - Caligrafía - Puntualidad
Nº 3	Título: Caligrafía	<p>Realiza el siguiente ejercicio tal y como se muestra en el ejemplo.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Limpieza - Ortografía - Caligrafía - Puntualidad - Trazos

Nº 4	Título: tríptico la poesía y sus recursos.	<p>Elabora un tríptico investigando los siguientes conceptos y agregando un ejemplo de cada uno. (muestra creatividad)</p> <ul style="list-style-type: none"> - poesía - métrica - estrofa - verso 	<ul style="list-style-type: none"> - Limpieza - Ortografía - Caligrafía - Puntualidad - Organiza la información - Los ejemplos son correctos - Muestra creatividad 						
Nº 5	Título: actividad recurrente. paráfrasis	<p>Lee tu libro de literatura durante 30 min. Después sin verlo escribe la paráfrasis de mínimo media cuartilla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Limpieza - Ortografía - Caligrafía - Puntualidad 						
Nº 6	Título: trabajando en un poema	<p>Imprime o escribe en tu cuaderno un poema o letra de canción sin groserías, después divídela en sílabas, encierra un verso y una estrofa. Escribe a lado lo que señalaste.</p> <p>En caso de haber impreso, deberás pegarla en el cuaderno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Limpieza - Ortografía - Caligrafía - Puntualidad - Señala correctamente los recursos solicitados 						
Nº 7	Título: figuras retóricas	<p>Investiga mínimo 10 figuras retóricas que se utilizan en la poesía, después en tu cuaderno organízalas con base al siguiente cuadro.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Nombre de la figura retórica</th> <th style="width: 33%;">Características</th> <th style="width: 33%;">Ejemplo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Nombre de la figura retórica	Características	Ejemplo				<ul style="list-style-type: none"> - Limpieza - Ortografía - Caligrafía - Puntualidad - Conoce las figuras retóricas de manera correcta
Nombre de la figura retórica	Características	Ejemplo							
Nº 8	Título: identificando figuras retóricas	<p>Imprime o escribe en tu cuaderno una letra de una canción y después identifica con colores las figuras retóricas que contenga, escribiendo a lado el nombre de la figura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Limpieza - Ortografía - Caligrafía - Puntualidad - Identifica las 						

			figuras retóricas																																								
Nº 9	Título: movimientos poéticos	Investiga las características de los siguientes movimientos poéticos e investiga un ejemplo de poema perteneciente a la época. Después completa el cuadro que se presenta a continuación.	<ul style="list-style-type: none"> - Limpieza - Ortografía - Caligrafía - Puntualidad - Plasma la información de manera correcta 																																								
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Movimiento poético</th> <th>Características de la época</th> <th>Poetas pertenecientes al movimiento</th> <th>Ejemplo de poema</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Clasicismo.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Medieval.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Renacimiento.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Barroco.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Neoclasicismo.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Romanticismo.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Realismo.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Modernismo</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Clasicismo.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Movimiento poético	Características de la época	Poetas pertenecientes al movimiento	Ejemplo de poema	Clasicismo.				Medieval.				Renacimiento.				Barroco.				Neoclasicismo.				Romanticismo.				Realismo.				Modernismo				Clasicismo.			
		Movimiento poético		Características de la época	Poetas pertenecientes al movimiento	Ejemplo de poema																																					
		Clasicismo.																																									
		Medieval.																																									
		Renacimiento.																																									
		Barroco.																																									
		Neoclasicismo.																																									
		Romanticismo.																																									
Realismo.																																											
Modernismo																																											
Clasicismo.																																											
Nº 10	Título: producto final. Análisis de un movimiento poético	Elige el movimiento poético que sea de tu agrado, después elabora un tríptico con lo siguiente.	<ul style="list-style-type: none"> - Limpieza - Ortografía - Caligrafía - Puntualidad - Creatividad - Identifica la información de manera correcta 																																								
		<ul style="list-style-type: none"> - Nombre del movimiento´ - Nombre del alumno - Asignatura - Grado, grupo y número de lista - Características del movimiento - Poetas pertenecientes - Poema dividido en sílabas - Identificar las figuras retóricas que aparecen en el poema y escribir su nombre a lado. 																																									