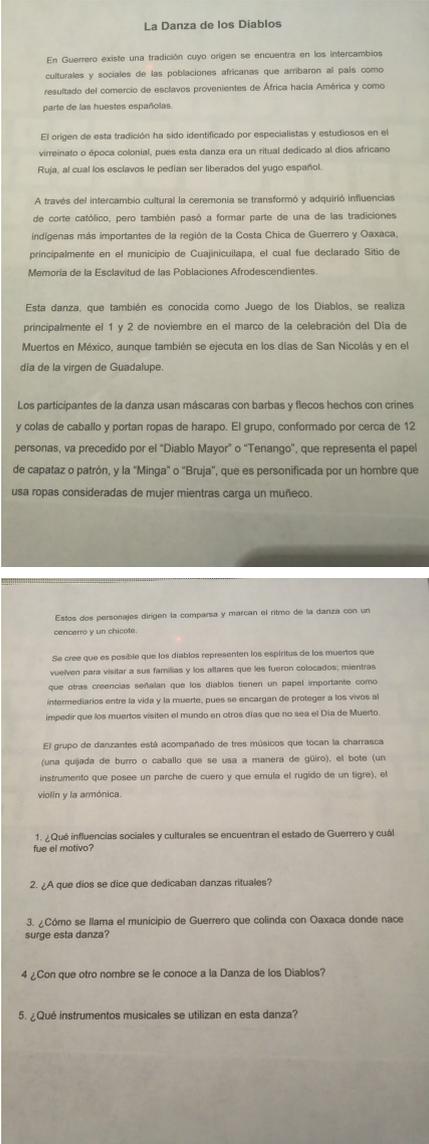


Diseñemos las acciones de atención educativa

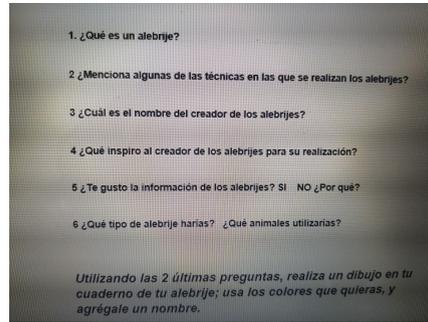
Materia: ARTE-DANZA

Grado: 1B

Tema y Fecha de entrega	Actividades	Elementos de Evaluación
<p>Danza de Diablos</p> <p>Fecha de entrega 24 de abril 2020</p>	<p>Pasa a tu cuaderno la lectura o imprime y pega en tu cuaderno, posteriormente contesta las preguntas.</p>  <p>La Danza de los Diablos</p> <p>En Guerrero existe una tradición cuyo origen se encuentra en los intercambios culturales y sociales de las poblaciones africanas que arribaron al país como resultado del comercio de esclavos provenientes de África hacia América y como parte de las huestes españolas.</p> <p>El origen de esta tradición ha sido identificado por especialistas y estudiosos en el virreinato o época colonial, pues esta danza era un ritual dedicado al dios africano Rujá, al cual los esclavos le pedían ser liberados del yugo español.</p> <p>A través del intercambio cultural la ceremonia se transformó y adquirió influencias de corte católico, pero también pasó a formar parte de una de las tradiciones indígenas más importantes de la región de la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca, principalmente en el municipio de Cuajinicuilapa, el cual fue declarado Sitio de Memoria de la Esclavitud de las Poblaciones Afrodescendientes.</p> <p>Esta danza, que también es conocida como Juego de los Diablos, se realiza principalmente el 1 y 2 de noviembre en el marco de la celebración del Día de Muertos en México, aunque también se ejecuta en los días de San Nicolás y en el día de la virgen de Guadalupe.</p> <p>Los participantes de la danza usan máscaras con barbas y flecos hechos con crines y colas de caballo y portan ropas de harapo. El grupo, conformado por cerca de 12 personas, va precedido por el "Diablo Mayor" o "Tenango", que representa el papel de capataz o patrón, y la "Minga" o "Bruja", que es personificada por un hombre que usa ropas consideradas de mujer mientras carga un muñeco.</p> <p>Estos dos personajes dirigen la comparsa y marcan el ritmo de la danza con un cencerro y un chicolote.</p> <p>Se cree que es posible que los diablos representen los espíritus de los muertos que vuelven para visitar a sus familias y los altares que les fueron colocados; mientras que otras creencias señalan que los diablos tienen un papel importante como intermediarios entre la vida y la muerte, pues se encargan de proteger a los vivos al impedir que los muertos visiten el mundo en otros días que no sea el Día de Muerto.</p> <p>El grupo de danzantes está acompañado de tres músicos que tocan la charrasca (una quijada de burro o caballo que se usa a manera de güiro), el bote (un instrumento que posee un parche de cuero y que emula el rugido de un tigre), el violín y la armónica.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué influencias sociales y culturales se encuentran en el estado de Guerrero y cuál fue el motivo? 2. ¿A que dios se dice que dedicaban danzas rituales? 3. ¿Cómo se llama el municipio de Guerrero que colinda con Oaxaca donde nace surge esta danza? 4. ¿Con que otro nombre se le conoce a la Danza de los Diablos? 5. ¿Qué instrumentos musicales se utilizan en esta danza? 	<p>ASPECTOS SI NO</p> <p>Copia o imprime la actividad en su cuaderno.</p> <p>Contesta la preguntas de manera correcta.</p>
<p>TRADICIONES MEXICANAS "ALEBRIJES"</p>	<p>Usa el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=MPO628F2e8I</p> <p>¿Qué son los alebrijes? Tradiciones de México para acceder el video, pon atención ya que tendrás</p>	<p>ASPECTOS SI NO</p> <p>Responde correctamente las preguntas 1-2-3-4</p> <p>Responde las</p>

**Fecha de entrega miércoles
29 de abril 2020**

contestar las siguientes
preguntas.



preguntas 5 y 6

**Realiza el dibujo
y agrega un
nombre**