

Diseñemos las acciones de atención educativa

Materia: Artes-Danza

Grado: Segundo

Tema y Fecha de entrega	Actividades	Elementos de Evaluación
<p>Expresión Corporal. (Fecha entrega hasta <u>viernes 24 abril</u>)</p>	<p>1. Elaborar una investigación sobre “Expresión corporal”.</p>	<p>1. Debe contener: Portada (datos del alumno como número de lista, nombre completo y grupo), indicar las fuentes de información de donde sale la investigación, ¿qué es la expresión corporal? La relación que tiene con el arte, con la danza, características, tipos de expresión corporal, beneficios. Agregar un par de imágenes o dibujos relacionados. (Puede ser en electrónico o enviando foto de la investigación hecha en cuaderno).</p>

<p>Escenario. (Fecha entrega hasta <u>jueves 30 abril</u>)</p>	<p>1. Investigación sobre lo que es un escenario, los tipos de escenarios que existen y las partes que los conforman.</p>	<p>1. Debe contener: Portada (datos del alumno como número de lista, nombre completo y grupo), indicar las fuentes de información de donde sale la investigación, ¿qué es un escenario? Tipos de escenarios, partes de un escenario. Imágenes o dibujos de tipos o bien de las partes que lo conforman (ustedes eligen estas imágenes o dibujos). Puede ser en electrónico o enviando foto de la investigación hecha en cuaderno.</p>
---	--	---

Materia: Artes-Danza

Grado: Tercero

Tema	Actividades	Requisitos de Evaluación
------	-------------	--------------------------

Bachata.
(Fecha entrega hasta viernes 24 de abril)

- a. **Elaborar una investigación** sobre la “Bachata y su baile”.
- b. **Observa un video (usted lo elige) donde se baile bachata** y anote en su cuaderno sus observaciones.

- a. Debe contener:
Portada (datos del alumno como número de lista, nombre completo y grupo), además en qué país nace, origen, cómo se baila, vestuario de hombre y mujer, acompañamiento musical, y la bachata en México. Dibujos o fotos del vestuario. Es importante señalar las fuentes de información. (Puede ser en electrónico o enviando foto de la investigación hecha en cuaderno).
- b. Debe contener:
Portada (datos del alumno como número de lista, nombre completo y grupo), en electrónico o en cuaderno, poner como título **OBSERVACIÓN DE VIDEO: BACHATA.** Anotar observaciones así como las que ya se han hecho en clase, cómo es su

		<p>baile, vestuario, actitud, escenografía si la hay, si les gustó o no el baile y el porqué, así como lo que le transmite ese baile. Por último poner el link del video observado.</p>
--	--	---

Competencias de baile más populares.

(Fecha de entrega hasta jueves 30 de abril)

1. Investiga sobre las siguientes competencias de baile destacadas en el mundo y en México:

- World Latin Dance Cup.
- Euroson latino.
- Fusión Salsa Fest.

2. Contestar las 5 preguntas siguientes:

1. ¿Alguna vez has participado en un concurso de baile? Si es así, menciona dónde y cuándo.
2. ¿Alguna vez has participado en una competencia de otra disciplina? Si es así narra tu experiencia.
3. ¿Te gustaría participar en un concurso o competencia de alguna habilidad o talento que tengas? ¿Cuál?.

1. Debe contener: Portada (datos del alumno como número de lista, nombre completo y grupo), señalar las fuentes de información, categorías, de qué se tratan, algunos aspectos del reglamento, aquello que les llame la atención de este tipo de competencias. (Puede ser en electrónico o enviando foto de la investigación hecha en cuaderno).

2. Debe contener: Portada (datos del alumno como número de lista, nombre completo y grupo, en electrónico o en cuaderno, poner como título **COMPETENCIAS DE BAILES POPULARES**, las 5 preguntas con sus respuestas.

4. Según tu opinión,
¿cuáles son los
principales
beneficios de
participar en un
concurso o
competencia?.

5. ¿A qué atletas o
artistas admiras y
porqué?

